

Guatemala, 31 de Mayo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-167-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Manuel Ezequías Ajú Navichoc


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Pintura IV, Pintura V, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura IV, correspondiente al periodo de mayo de 2023, Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura V, correspondiente al periodo de mayo de 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Manuel Ezequías Ajú Navichoc

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico I
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso *Pintura IV*
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso *Pintura V*

1. Planificación del curso Pintura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo 2023	Demostrar el uso adecuado del encuadre al iniciar una obra artística.	Demuestra dominio sobre el uso adecuado del encuadre al inicio de una obra artística.	Encuadre	Realizará tres bocetos de diferentes encuadres de una sola obra pictórica.	<u>Lista de cotejo</u> Encuadre 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno lápices Hojas pinturas <u>Tecnológicos:</u> Gmail

1. Cronograma del Curso Pintura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Mayo 2023																							
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Realizará tres bocetos de diferentes encuadres de una sola obra pictórica.		X	X					X	X			X	X				X	X					X	X

1. Cuadro de notas del Curso Pintura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Encuadre 20 pts.	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	18	18
2	Colindres Pineda, María Fernanda	16	16
3	López Monzón, David Rafael	14	14
4	Ventura García, José Miguel	16	16
5	Zavala López, Diego Rodolfo	14	14

2. Planificación del curso Pintura V

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo 2023	Mostrar dominio de la técnica Media Creta en una obra pictórica.	Demuestra dominio de la técnica Media Creta en una obra pictórica.	Media Creta	Realizará dos ejercicios sobre papel acuarela en la técnica Media Creta.	<u>Lista de cotejo</u> Media Creta 25 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cretas Lápiz Papel Acuarela <u>Tecnológicos:</u> Gmail

2. Cronograma del Curso Pintura V

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Mayo 2023																						
Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizará dos ejercicios sobre papel acuarela en la técnica Media Creta.				X		X			X		X			X		X			X			X	

2. Cuadro de Notas del Curso Pintura V

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Media Creta 25 pts.	Total.
		25 pts.	25 pts.
1	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	22	22
2	Lutín García, Zahir Ullises	20	20
3	Núñez salvador, Josselin Mishell	18	18
4	Román Cabrera, Luis Antonio	18	18